**EnAdviento**

**Documento de ESOBTO**

* ACOMPAÑAR A LOS ALUMNOS EN EL ADVIENTO. Acompañar a los alumnos. Este tiempo es una oportunidad para acompañar a los alumnos. Más que actividades, reflexiones y oraciones, se trata de una ocasión para acompañar. Es la clave que da sentido y modula todo lo demás. Tiempo para acompañar y compartir, para revisar el trimestre, pensar, dialogar y hablar.
* Fechas:
* Tiempo: 2/3 sesiones. O bien al principio, o bien al final de la jornada.
* Agente: Tutor con su clase. Algún profesor de apoyo en ocasiones.
* Lugar: Espacios cerrados y abiertos. Adviento y proximidad de la Navidad.
* Observaciones:
  + Semana de recogida del Kilo-Litro.
  + Si se necesitan materiales, prepararlos con antelación.
  + Elaboración del equipo ESOBTO. Contar con los equipos docentes en la elaboración.
  + Participación de los alumnos en asamblea, con tiempos para compartir y dialogar entre ellos sobre la marcha de la clase, sobre los temas que propongamos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1ºESO** | **2ºESO** | **3ºESO** | **4ºESO** | **1ºBTO** | **2ºBTO** |
| **Clave** | **Comunidad** | **Emociones** | **Interioridad** | **Relaciones** | **Servicio** | **Vocación** |
| **Evangelio** | **Magos** | **Paralítico** | **Joven Rico** | **Anunciación** | **Samaritana** | **Nicodemo** |
| **Oración**  **(10’)** | Estrellado  Caminante | Mondrian Calle | Crémer  Banksy | Fra Angelico | Veronese | Nicodemo  Vértigo (BdO) |
| **Acción**  **(60’)** | Puzle | Actividades pistas | Black Histories  de búsquedas | Breve noticia  al mundo | Jóvenes del mundo | Testigos |
| **Reflexión**  **(60’)** | Una esperanza en camino | Esperanza  en emociones | La esperanza que busco | La esperanza recibo y doy | La esperanza en el mundo | La esperanza vocacional |
| **Celebración**  **(45’)** |  |  |  |  |  |  |

**ENCUENTRO INICIAL – 2ºESO**

**El paralítico curado (Mc 2)**

**Acompañar las emociones, los afectos, la explosión interior, las preguntas que germinan**

El Adviento es tiempo de esperanza, que no podemos forzar. Por mucho que nos digan que la tengamos, si no la hemos recibido, si no nace de nosotros, no hay forma humana de provocarla. La esperanza se escribe en la historia con mayúsculas. Y es, a la par que se recibe como don, una tarea que nos compromete y nos anima. En esta extraña época, bajo el impacto de la covid y de los confinamientos y restricciones, creemos que el Adviento es más que nunca una ocasión y oportunidad para renovarla, para anunciar que es posible vivir animados (literalmente: con Vida). Es lo que le ocurrió a María y a todos los personajes que hemos elegido para dar unidad narrativa a estos encuentros, curso a curso. Cada uno lleva, como sabéis, su propio acento, que os recordamos también arriba. Es el objetivo propio del curso, que, combinado con el tiempo de Adviento, nos debería dar la clave fundamental: esperar con alegría al Salvador que nació en Belén y que ahora recordamos que también llega a nuestras vidas y a nuestro mundo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA** |  | | | |
|  | **ORACIÓN** | **ACTIVIDAD** | **REFLEXIÓN** | **CELEBRACIÓN** |
| **HORA** |  |  |  |  |
| **LUGAR** | **Clase** | **Clase** | **Clase** | **Iglesia** |
|  | Bendice mis manos  Piet Mondrian | Actividades  “Nos necesitamos” | Esperanza  en emociones | La esperanza que  cuenta contigo |
| **MATERIAL** | PPT Guion de la oración |  | Documento | Guion de la celebración |

|  |  |
| --- | --- |
| **DESARROLLO** | |
| **ORACIÓN** | Comenzamos con un momento de tranquilidad, para abrir el corazón, para situarnos en una actividad diferente. La oración es diálogo que se va gestando y creando, como María nos refleja en el Adviento. Un diálogo que parte de la persona y que encuentra eco en Dios. Un diálogo que parte de Dios y encuentra eco en la persona. Este momento lo vivimos así. Creando un clima especial, motivando ese silencio imprescindible y nuestra disposición.  Usamos dos recursos en dos momentos que vayan educando y refinando nuestra sensibilidad.   * Primero, contemplar una imagen sugerente y abierta. Piet Mondrian. Una composición que se asemeja a un laberinto de líneas entre escasos colores. Refleja mezcla a la vez que orden. Transmite equilibrio junto con incertidumbre. ¿No serán así las emociones? Invitar a interpretar. Abrir un diálogo, detenerse en significados. * Segundo, leer una oración sencilla que ponga en manos de Dios la vivencia de este encuentro. |
| **Comentarios:** |
| **ACTIVIDAD** | Explicada en ficha aparte.  La actividad es una serie de retos en el que tienen que encontrar solución a distintos casos, con situaciones pretendidamente cercanas a su edad. Se distribuyen los alumnos en equipos de 4 personas y cada uno recibirá 3 retos. En una hoja anexa tienen que analizar la situación y ofrecer una solución. Para el trabajo en los grupos se dejan 15 minutos. Después, por orden, cada grupo compartirá sus reflexiones con la clase y se podrá debatir y dialogar, sobre todo cuando veamos que es una situación cercana a nuestra realidad. ¿Encontraremos solución para alguno? ¿Hay esperanza para ellos? ¿De dónde puede llegar? |
| **Comentarios:** |
| **REFLEXIÓN**  **COMPARTIDA** | Entregamos el documento. Tiempo de lectura y reflexión personal para elaborar las emociones de la esperanza, en forma de test personal con el que pueden valorarse, verse reflejados, identificar sus dones y esperanzas. Nos centramos en rasgos: ilusión, superación, ánimo, fortaleza, valentía, confianza...  Al final, cuando el profesor considere oportuno, poner en diálogo en pequeños grupos. Después, un eco general en la clase. ¿Podemos destacar algunos compañeros especialmente por el clima que generan, por el servicio que hacen con otros, por la disposición y la voluntad de cuidar a otros? ¿Podemos indicar formas de proteger nuestras esperanzas…? ¿La esperanza y la ilusión se contagian? ¿Pensamos algo para antes de Navidad que nos ayude a concretarlo… algún detalle, algún gesto, alguna acción? ¿Pensamos algún proyecto de esperanza para nuestra clase o nuestro curso? |
| **Comentarios:** |
| **CELEBRACIÓN** | Tendremos la celebración en la Iglesia. Atender al guion adjunto.  Es importante cuidar la entrada al templo y sentar a los alumnos convenientemente, sin ruidos y con atención. Pedimos que los profesores se distribuyan entre los alumnos para mantener la calma y el bien estar. El clima de atención se mantiene, como en clase, cuando evitamos distracciones. |
| **Comentarios:** |